



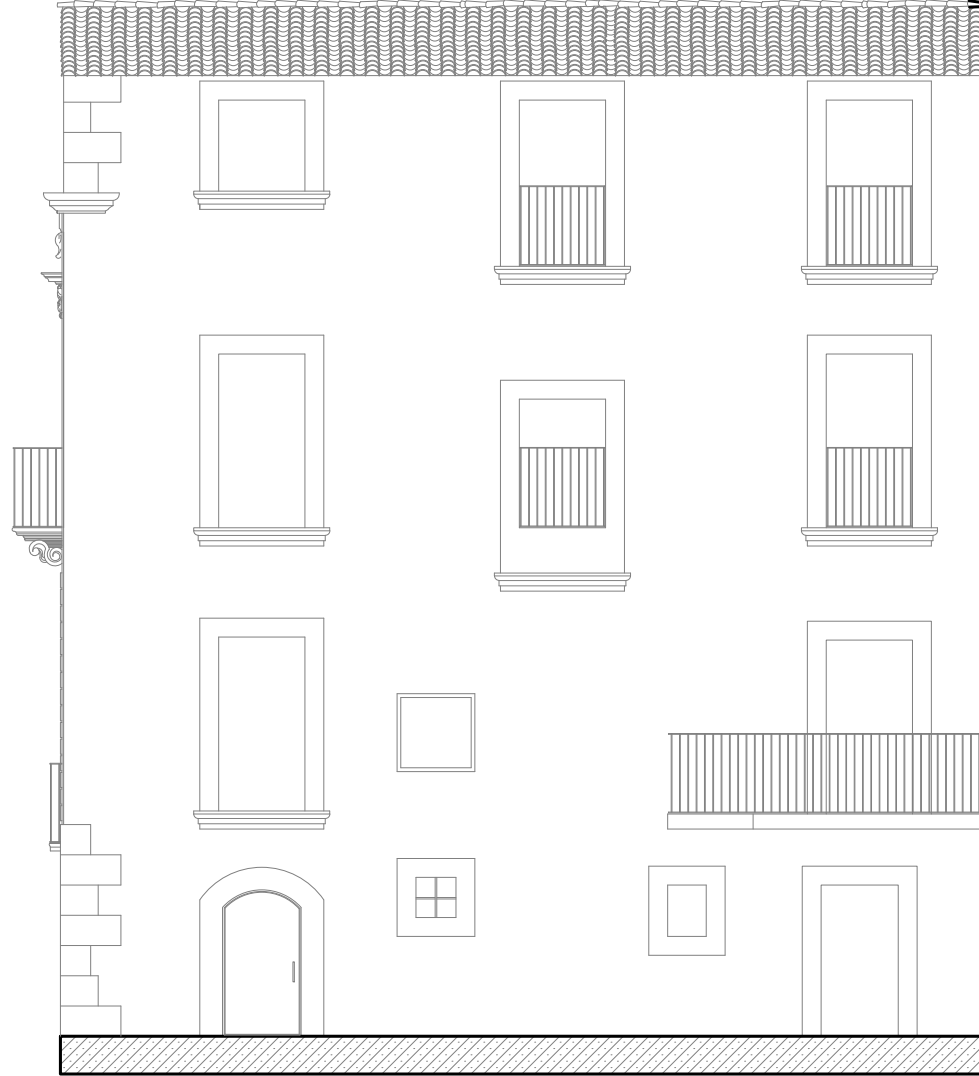
13 Giugno 2011



Prospetto Piazza Giovanni XXIII



Prospetto Via Fontana

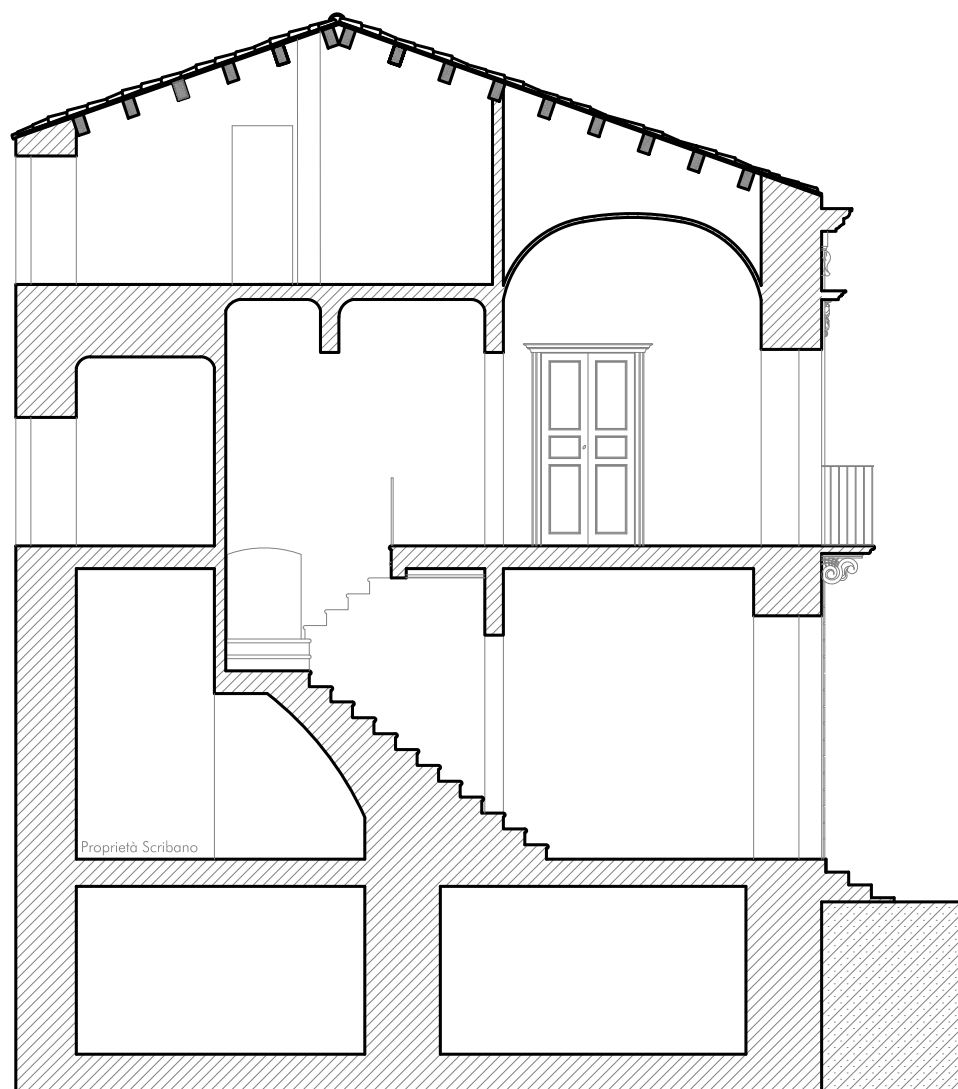
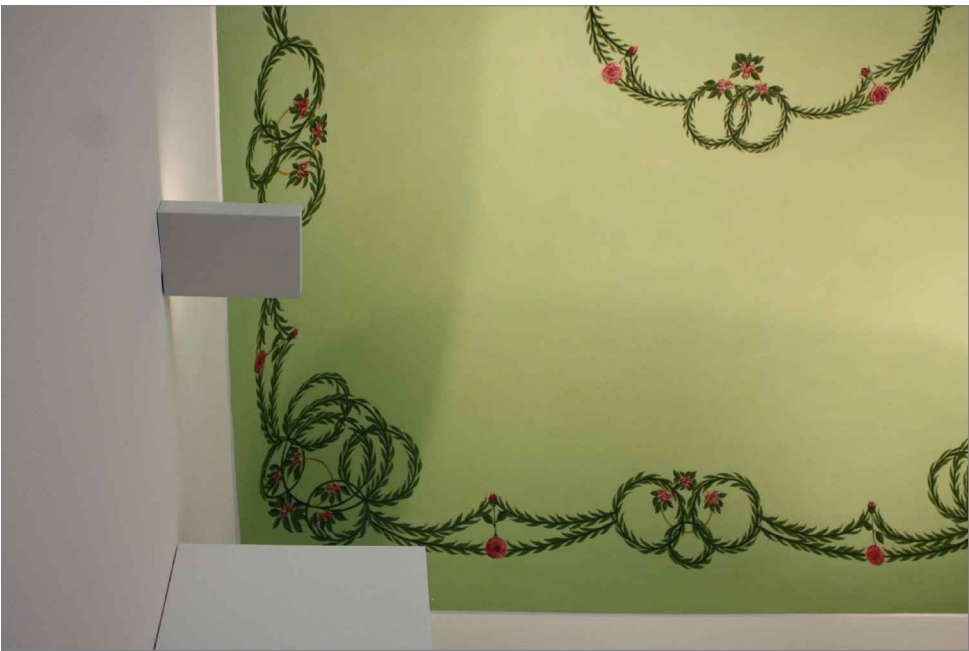
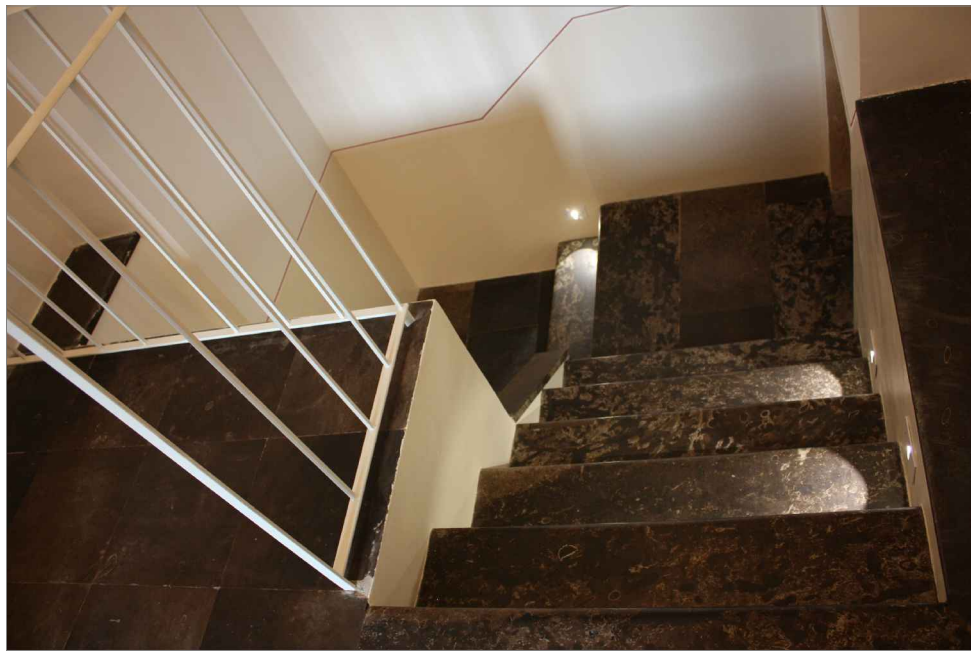


Prospetto Via Cardona



13 Marzo 2012

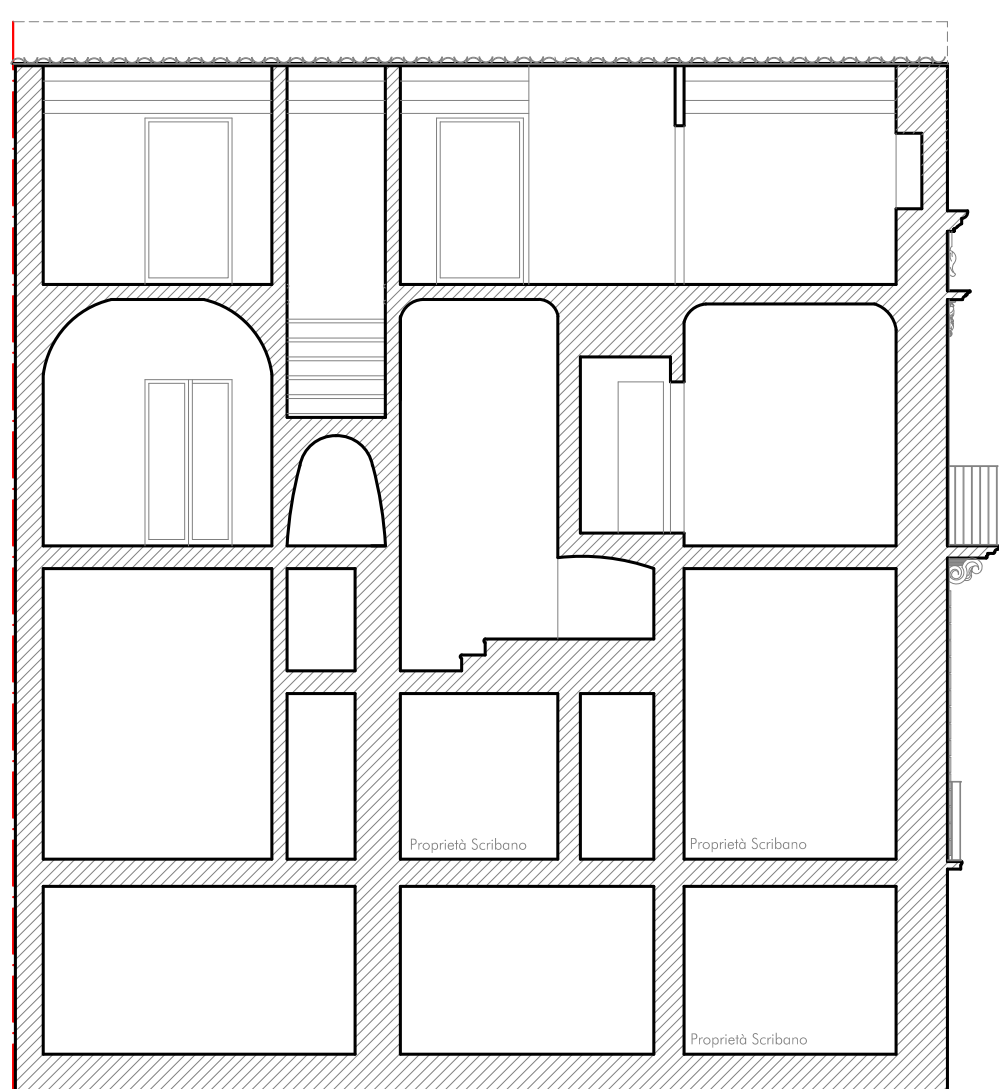
REALIZZATO DALLA FAMIGLIA BERRETTA NEL 1896, IL PALAZZO NEL CORSO DEGLI ANNI HA SUBITO VARIE MODIFICHE INTERNE SIA SULLA DISTRIBUZIONE INTERNA DEI VANI, SIA SULLE FINITURE ORIGINALI DELL'IMMOBILE. DA UN'ANALISI STORICO - CRONOLOGICA, PROBABILMENTE, L'IMMOBILE AVEVA UNA DESTINAZIONE D'USO UNIFAMILIARE SU TRE LIVELLI SUDDIVISI IN PIANO RIALZATO, PIANO PRIMO E SOTTOTETTO. NEI PRIMI ANNI DEL 1900 FU SUDDIVISO, PROBABILMENTE DAGLI EREDI, IN DUE UNITÀ ABITATIVE CIASCUNA CON INGRESSO INDIPENDENTE DAL PORTONE D'INGRESSO CENTRALE. ALLA FINE DEGLI ANNI '60, CON IL PASSAGGIO DELLE RETI SOTTOTRACCIA DELL'IMPIANTO TERMICO, SONO STATI ESEGUITI ULTERIORI INTERVENTI DI ALTERAZIONE MATERICA - RIMUOVENDO LA PAVIMENTAZIONE ORIGINALE IN PIETRA PECE, SOSTITUENDO A QUESTA UNA PAVIMENTAZIONE IN CEMENTO CON L'AGGIUNTA DI SOGLIE INTERNE IN MARMO VENATO DI TUTT'ALTRA NATURA. SONO STATE COPERTE LE PREGEVOLI DECORAZIONI LIBERTY DELLE VOLTE, SOSTITUITE LE INFERRIATE IN FERRO CON L'AGGIUNTA DI ALTRE FINITURE POSTICCE ALTERANDO LE CARATTERISTICHE INTRINSECHE DEL PALAZZO NOBILIARE. DA ALLORA AI PRIMI ANNI DEL NUOVO SECOLO NON È STATO PIÙ FATTO ALCUN INTERVENTO DI MANUTENZIONE, LASCIANDO IL PALAZZO AL SUO COSTANTE DEGRADO. DAL GIUGNO 2011, CON IL PASSAGGIO DI PROPRIETÀ AD ALTRO COMMITTENTE, SONO STATI ESEGUITI INTERVENTI DI RESTAURO CONSERVATIVO NEI PROSPETTI ESTERNI E DI RIUSO ARCHITETTONICO NEGLI AMBIENTI INTERNI, FINALIZZANDO L'INTERVENTO ALLA RINASCITA DEL PALAZZO E RESTITUENDO AD ESSO LA SUA ORIGINARIA IDENTITÀ. ELIMINANDO LE FINITURE POSTICCE, SI È PROVVEDUTO PRINCIPALMENTE A RIPULIRE TUTTI GLI ELEMENTI LAPIDEI, QUALI MENSOLE, FREGI E STIPITI, DA PATINE E CROSTE NERE, RIPORTANDO ALLA LUCE QUEGLI ELEMENTI FORMALI CHE DA SEMPRE HANNO CARATTERIZZATO LA STORIA DEL PALAZZO. ALL'INTERNO DELL'UNITÀ ABITATIVA, AL PRIMO PIANO, È STATA MANTENUTA LA DISTRIBUZIONE ORIGINALE DEI VANI SIA PER LA CONSISTENZA DELLE TRAMMEZZATURE PORTANTI REALIZZATE INTERAMENTE IN PIETRA LOCALE. SIA PER LA RAZIONALITÀ GIÀ PROPRIA DEGLI AMBIENTI. SONO STATE APPORTATE SOLO MODIFICHE AI SERVIZI IGIENICI PER OVVIE NECESSITÀ LEGATE AL FUNZIONAMENTO DELL'IMPIANTO TERMICO - SANITARIO. NEL PIANO SOTTOTETTO SONO STATE ESEGUITE LE MODIFICHE PIÙ SIGNIFICATIVE CONSISTENTI NEL RIFACIMENTO DELLA COPERTURA E NELLA MODIFICA DISTRIBUTIVA DEI VANI DELLA ZONA NOTTE. L'INTERVENTO DI RIUSO HA PERMESSO L'INSERIMENTO DI ELEMENTI IN TRASPARENZA CONFERENDO LEGGEREZZA E LUMINOSITÀ A TUTTI GLI SPAZI ABITATIVI. L'INTERVENTO, COMPLESSIVAMENTE, HA PERMESSO DI VALORIZZARE QUEGLI ELEMENTI ORIGINARI DEL PALAZZO, RIVISITANDO I NUOVI SPAZI ABITATIVI SECONDO UNA LETTURA CONTEMPORANEA.



Sezione - Prospetto A - A



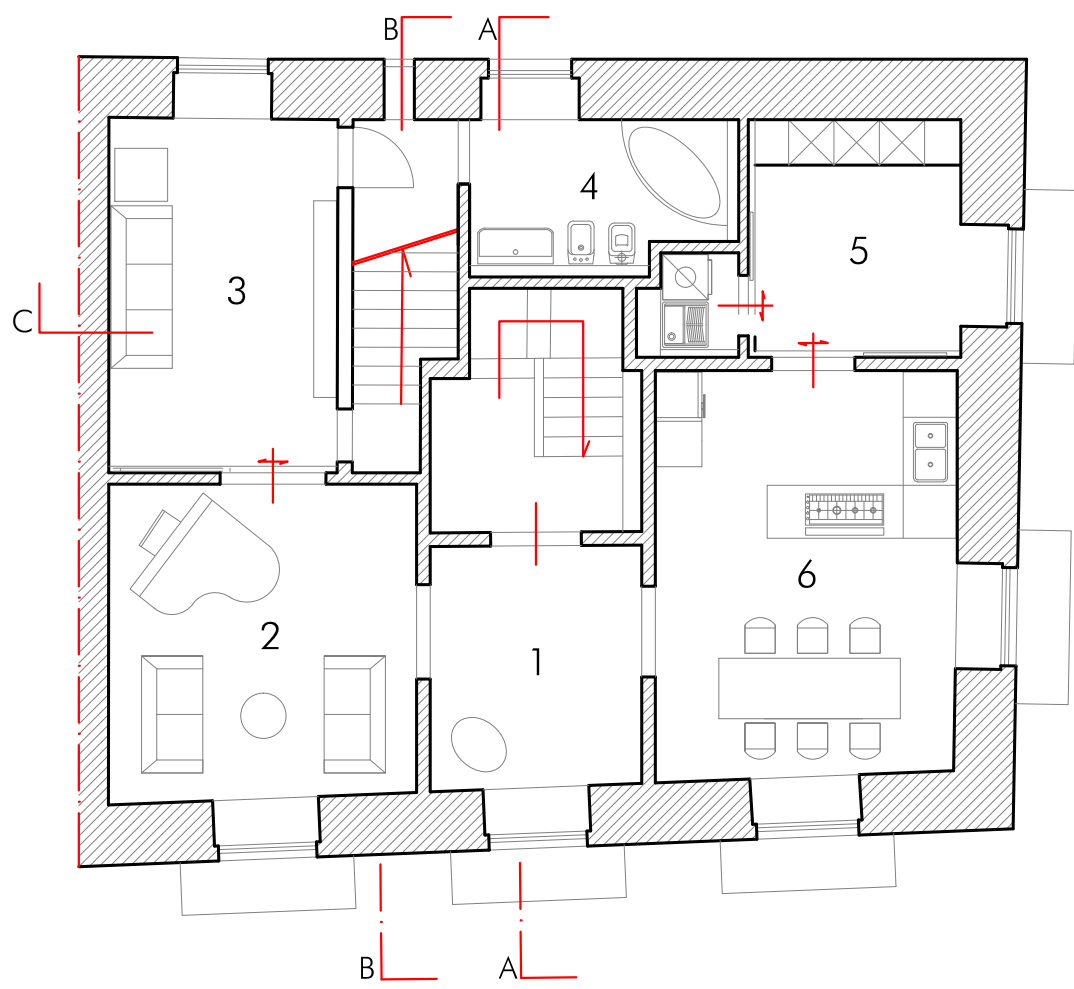
Sezione - Prospetto B - B



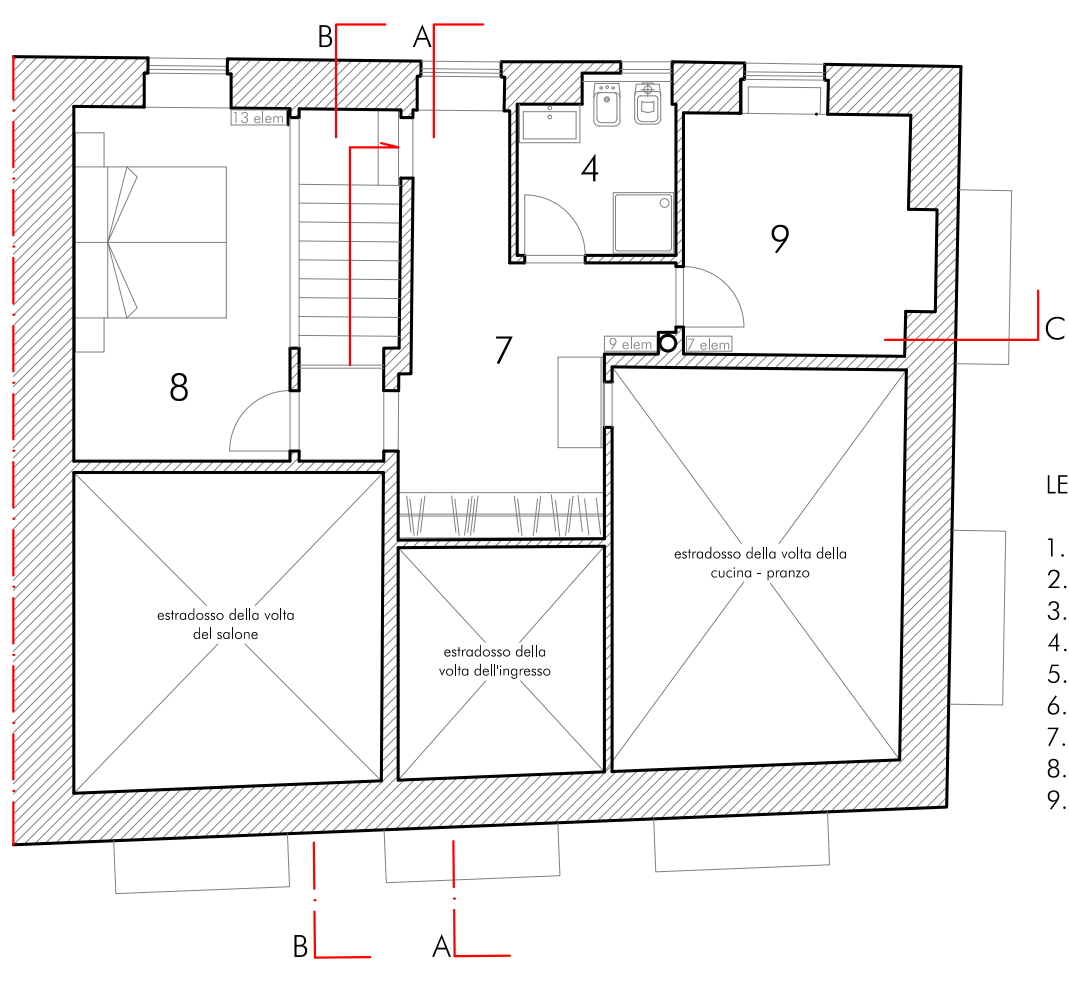
Sezione - Prospetto C - C

Per aver riportato a nuova vita il palazzo, si ringraziano le maestranze in appreso.

- Opere edili, Giovanni e Salvatore Terlato, Salvatore Gueli e Andrea Cannizzo.
- Pulitura degli elementi lapidei, levigatura e lucidatura dei pavimenti, Vito, Raffaele ed Alessio Furnaro.
- Opere di lattomeria, Serafino Schembari
- Opere di finitura interna, Giovanni, Salvatore ed Alberto Furnaro.
- Decorazioni liberty, infissi e porte interne, Nicolino Armentì.
- Arredi lignei interni zona giorno, Vito e Salvatore Gravina.
- Arredi lignei zona notte, Emanuele Tumino.



Planimetria Piano Primo



Planimetria Piano Sottotetto

LEGENDA

1. INGRESSO
2. SALONE
3. SALA TV
4. BAGNO
5. DISPENSA
6. CUCINA - PRANZO
7. CABINA ARMADIO
8. LETTO DOPPIO
9. LETTO SINGOLO

 **vincenzo pitruzzello architetto**



NASCE A VITTORIA IL 28 AGOSTO 1966, SI ISCRIVE ALLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA PRESSO L'ATENEO DEGLI STUDI DI FIRENZE. DURANTE GLI STUDI SEGUE L'INDIRIZZO PROGETTUALE E DI RESTAURO LAUREANDOSI NEL LUGLIO 1993 DISCUTENDO UNA TESI PROGETTUALE - ESTIMATIVA DI RIQUALIFICAZIONE ARCHITETTONICA E TERRITORIALE. A FIRENZE HA COLLABORATO ATTIVAMENTE NELLO STUDIO DEL SUO RELATORE DI TESI PROF. LUCIANO FABBRI, OCCUPANDOSI PREVALENTEMENTE DI PROGETTAZIONE, RIUSO ARCHITETTONICO E ADEGUAMENTO NORMATIVO DI STRUTTURE RICETTIVE. RIENTRATO IN SICILIA NEL DICEMBRE DEL 1996, ESERCITA LA LIBERA PROFESSIONE DI ARCHITETTO NELLA PROVINCIA DI RAGUSA. NELL'AMBITO DELLE OPERE PUBBLICHE, PER IL COMUNE DI RAGUSA HA CURATO IL PROGETTO PER LA RISTRUTTURAZIONE E ADEGUAMENTO NORMATIVO DEGLI UFFICI DI PALAZZO INA. PER IL COMUNE DI CHIARAMONTE GULFI HA REDATTO IL PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DELLA PIAZZA DUOMO ED IL PROGETTO DI RESTAURO CONSERVATIVO DEL COLONNATO DI PALAZZO MONTESANO. PER IL COMUNE DI VITTORIA HA CURATO IL PROGETTO DI COMPLETAMENTO DELL'AUDITORIUM E DI NUOVI SPAZI DIDATTICI CURANDO L'ADEGUAMENTO NORMATIVO DELL'ISTITUTO I MAGGIO. IN AMBITO PRIVATO SI DEDICA PREVALENTEMENTE ALL'EDILIZIA RESIDENZIALE CON PARTICOLARE RIGUARDO ALLA PROGETTAZIONE, AL RESTAURO E RIUSO DI EDIFICI, NONCHÉ ALL'ARREDAMENTO E ALLESTIMENTO D'INTERNI.

